

NEWSLETTER

PEÇA DO MÊS | dezembro

Réplica da Brochura

“Nós falamos a linguagem dos milhões”

Dezembro marca o término da exposição temporária “Da pintura à mão à impressão digital, a publicidade nos transportes da CARRIS” que pode visitar até dia 29 de dezembro, no Museu da Carris.

Dedicada à publicidade dos transportes da Carris entre os anos 50 e o início do séc. XXI, destacamos a réplica da brochura “Nós falamos a linguagem dos milhões”, que servia para divulgar os formatos, preços e condições para a realização de anúncios através dos meios da CARRIS: bilhetes, ascensores, elevador, elétricos e autocarros.

Datada dos anos 50, refere que andavam nas ruas de Lisboa 450 elétricos e 500 autocarros que percorriam diariamente “uma distância correspondente a quatro vezes o perímetro da Terra”. A linguagem dos milhões, “milhões de passageiros, centenas de milhões de quilómetros, centenas de milhões de bilhetes” é apresentada nas fotografias da exposição. Aqui, encontramos a publicidade de outros tempos, e alguns transportes da mesma serie de exemplares do museu. Entre eles, o Carro Elétrico 741, o Carro Atrelado 101, o Carro Elétrico 904, o Autocarro 217 e o Autocarro 1001.

Aproveite os últimos dias do ano para descobrir esta exposição.



CONDIÇÕES

1. A Companhia Carris compromete-se a afixar, nos correspondentes espaços, a quantidade e o prazo dos cartazes que forem aceites, sob pontuação quanto ao espaço, e, embora não possa assumir a responsabilidade pela deterioração dos mesmos, providenciar a substituição, desde que lhe sejam fornecidos os exemplares necessários para tal fim.
2. A Carris não pode garantir o pontualidade dos veículos em circulação, por motivo de falhas, necessidade de reparações ou manutenção, ou qualquer motivo mais, sendo, em virtude, a melhor via de recorrer ao serviço de transportes em qualquer momento.
3. Qualquer compromisso que envolva especificamente determinados percursos ou carris não pode ser considerado.
4. Quando se trate de anúncios nos interiores dos autocarros, o trabalho de pintura será executado nos espaços da Companhia, mediante pagamento prévio, acordado e devolvido.
5. Os anúncios que forem pintados em painéis de autocarros, não podem ser substituídos, ou alterados, nem mesmo em caso de acidente, sendo considerado que durante esse prazo todos os trabalhos de conservação e reparação são feitos por conta da Companhia. É passado esse período os materiais deteriorados na pintura do veículo são de conta do anunciante.
6. Os acordos em painéis, cartazes e tabuletas de autocarros e em tabuletas de elétricos são, essencialmente, firmados por dois prazos, sendo incluídos os respectivos Acordos correspondentes automaticamente renovados por períodos sucessivos de dois meses, salvo indicação feita por qualquer das partes antes da data dos termos dos respectivos prazos.
7. As cotas são pagas adiantadamente, em relação a cada período de vigência do acordo.
8. Os preços indicados nesta tabela, incluem todos os impostos.

Não é possível aceitar qualquer compromisso quanto a datas em que os cartazes possam ser substituídos ou alterados, nem mesmo em caso de acidente.

Os cartazes colocados no interior de carris elétricos, por períodos de um ou mais anos, beneficiam dos seguintes valores especiais:

até 100 cartazes	25%
de 100 a 500	30%
de 500 a 1000	35%

Indicações aos anunciantes - BOMAS MUITO IMPORTANTES PARA A EXECUÇÃO DE ANÚNCIOS

1. Deve-se apresentar aos Serviços de Publicidade da Carris uma amostra que indique as cores que deverão ser utilizadas.
2. Não se devem utilizar cores demasiado escuras ou muito claras, nem cores demasiado brilhantes.
3. Não se devem utilizar cores demasiado escuras ou muito claras, nem cores demasiado brilhantes.
4. Deve-se utilizar cores demasiado escuras ou muito claras, nem cores demasiado brilhantes.

Para maiores informações, consulte o Serviço de Publicidade da Carris, onde se encontra o regulamento e o formulário de pedido de anúncio.

(CARRIS) P.O. BOX 1001 - RUA LIS DE CARREAS Nº1, 2º ANDAR - TELÉFONO 633443 - LISBOA

DIMENSÕES	PREÇO (cota)	VALIDADE	DIMENSÕES	PREÇO (cota)	VALIDADE
4,30 m x 3,15 m	4 000,00	Por ano	1,50 m x 0,75 m	100,00	Por ano
1 m x 0,60 m	300,00	Por ano	0,50 m x 0,25 m	100,00	Por 3 meses
3 m x 0,90 m	1 500,00	Por ano	0,20 m x 0,20 m	100,00	Por 3 meses
0,15 m x 0,20 m	120,00	Por 1º ano	0,10 m x 0,15 m	100,00	Por 3 meses
0,20 m x 0,25 m	150,00	Por 1º ano	0,10 m x 0,15 m	100,00	Por 3 meses
0,10 m x 0,15 m	100,00	Por 1º ano	0,10 m x 0,15 m	100,00	Por 3 meses
Seguindo modelo	200,00	Por ano	0,10 m x 0,15 m	100,00	Por 3 meses
0,10 m x 0,15 m	100,00	Por 1º ano	0,10 m x 0,15 m	100,00	Por 3 meses

Fig.1. Réplica da Brochura “Nós falamos a linguagem dos milhões”.

NOVIDADES | dezembro

Lighted Crows 2022 nas Amoreiras

No âmbito das celebrações dos 150 da Companhia Carris de Ferro de Lisboa, no dia 16 de setembro foi inaugurada a instalação do artista Bordalo II *Lighter Crows 2022* na Praça do Comércio.

Esta instalação partiu da intervenção num elétrico da coleção do Museu da Carris que aguardava restauro, o Elétrico nº 525. A convite da Carris, o artista Bordalo II escolheu retratar dois corvos feitos a partir de materiais recolhidos no lixo, dando ao Elétrico nº 525 uma nova vida. São as luzes fortes de néon led que destacam no interior do elétrico os corvos, símbolo da cidade de Lisboa. Com ar jovem e interagindo um com o outro, na inauguração da sua instalação, Bordalo II referia a intenção de trazer a cidade de Lisboa para dentro dos transportes públicos, utilizando o seu símbolo no interior de um transporte do passado. Os materiais recolhidos do lixo, mantêm a linguagem do artista, com muita cor, texturas e linhas fortes. Pelas luzes dos néons é sobretudo à noite que a instalação *Lighter Crows 2022* se destaca.

Entre 16 de setembro e 18 de outubro, muitos foram os que se cruzaram com esta peça na Praça do Comércio. Posteriormente, foi colocada entre a Avenida Duarte Pacheco e a Rua das Amoreiras, onde permanecerá nos próximos dois anos.

O destino seguinte, será o Museu da Carris, onde esta obra de arte integrará o percurso museológico. Se passarem no “24” espreitem os corvos pela janela.



Fig. 1. Instalação do artista Bordalo II *Lighted Crows 2022*, no dia da inauguração, 16 de setembro na Praça do Comércio



Fig. 2 – Pormenor da instalação *Lighted Crows 2022*.

SABIA QUE...

O Elétrico de Natal, é uma atividade de responsabilidade social promovida pela CARRIS desde 1980. Apenas em 2020, o Elétrico de Natal não circulou pela cidade de Lisboa, e nas suas variadas edições, o Pai Natal sempre conduziu um elétrico numa viagem dedicada a crianças.

Em 2022, foram 1312 crianças de grupos escolares, que em 75 viagens passearam no trenó da CARRIS. Entre 5 e 16 de dezembro, durante a semana, o Elétrico de Natal partiu da Estação de Santo Amaro com destino à Praça da Figueira.

Duas novas parcerias marcaram esta edição. A Edding Portugal disponibilizou os marcadores de giz para os desenhos mágicos nas janelas do elétrico. A Faber-Castell ofereceu a cada criança uma caixa de lápis de cor.

Cumprindo com a missão de apoiar uma instituição, o donativo para a participação no Elétrico de Natal de 2022 reverteu para o Projeto Tasse da Fundação Santa Rafaela Maria. O Projeto Tasse tem como missão promover a inclusão escolar e aumentar as competências e oportunidades das crianças e jovens da Quinta da Fonte da Prata, na Moita. O valor do donativo será utilizado para a aquisição de materiais e mobiliário das novas instalações do Projeto Tasse, que recebem semanalmente 115 crianças do 1º ciclo ao secundário.

É com muita dedicação que várias áreas da CARRIS se unem para a concretização desta ação com um propósito solidário, numa época do ano tão especial.

Esperamos em 2023 voltar com o Elétrico de Natal. Partilhamos algumas fotografias da edição de 2022.

