

NEWSLETTER

PEÇA DO MÊS | outubro

Bilhete de Assinatura de Gago Coutinho

Bilhete de assinatura passado pela C.C.F.L. em nome de Carlos Viegas Gago Coutinho, colado em ofício do Ministério da Fazenda em 18.08.1891. O seu titular era ainda um jovem de chapéu “palhinhas” na cabeça e gravata às bolas, a quem falta percorrer o longo caminho que o elevará ao posto de Almirante da Armada Portuguesa.

Sobre os Bilhetes de Assinatura

Os bilhetes de assinatura começaram por ser anuais passando a semestrais e, por fim, a mensais, como os conhecemos agora. No Museu da Carris possuímos uma vasta coleção de bilhetes oferecidos e arquivados ao longo de largos anos.



Sobre a memória contida nos bilhetes

Os bilhetes transportam consigo não só passageiros, mas diversas referências de caráter visual e textual (...) No caso dos colecionadores (...) vêem nos seus bilhetes testemunhos da história ou geografia, considerando de facto que, “o bilhete é uma janela através da qual é possível exibir uma empresa passada, criando alguma nostalgia.” (Fairchild & Wootton, 1987, p. 7, tradução livre).¹

Sobre Gago Coutinho

Gago Coutinho (1869-1959) foi um navegador, geógrafo e cartógrafo português que ganhou notoriedade por ter realizado, na companhia de Sacadura Cabral, a primeira travessia aérea do Atlântico Sul no hidroavião *Lusitânia*.

Citando uma passagem na Revista Carris de 1961, o Almirante Gago Coutinho “foi sempre um homem simples, mesmo depois de célebre. Nunca teve automóvel e, em terra firme, adorava andar de elétrico. Eu, seu vizinho durante anos e anos, viajei muitas vezes na sua companhia nos carros de S. Bento que ambos tomávamos no Largo do Conde Barão, quando íamos para a Baixa.”

¹ Dissertação *BILHETES DE ASSINATURA A coleção da Sociedade de Transportes Coletivos do Porto entre o último quartel do século XIX e a primeira década do século XXI*, Joana Domingues

NOVIDADES | outubro

OFICINA "LIXO EXTRAORDINÁRIO, UM ELÉTRICO EM MOSAICO"

Após a visita ao Museu as crianças são convidadas a recriar uma paisagem com um elétrico.

Cada participante terá uma imagem base (em mosaico) que deverá preencher através da colagem de vários pedacinhos de materiais, sobretudo, lixo quotidiano e desperdício de outras oficinas.

Esta atividade é inspirada em artistas que trabalham a partir do lixo reciclando-o em fabulosas obras de arte. Por exemplo, o artista brasileiro Vik Muniz.

Para Escolas e Famílias. Por marcação. Saiba mais através de museu@carris.pt.



SABIA QUE...

Em 1905 a Rainha Alexandra da Dinamarca, consorte de Eduardo VII Rei de Inglaterra filho da Rainha Vitória de Inglaterra, visitou Portugal. Acompanhada pelo Príncipe Cristiano da Dinamarca, a Rainha permaneceu apenas 3 dias. Visitou Lisboa e Sintra, onde almoçou com as rainhas Dona Amélia e Maria Pia de Saboia.

Desembarcaram em Lisboa a bordo do *Victoria and Albert* e foram recebidos com aclamações

da população e festejos promovidos pelas entidades oficiais.

A C.C.F.L decorou, em homenagem, um carro elétrico de tipo "salão" com as "Boas-Vindas" escritas através de lâmpadas iluminadas. Estas imagens de autoria de Alberto Carlos Lima são raros registos de um veículo de tal modo ornamentado.



Fotografias
reproduzidas para o
Arquivo Fotográfico
do Museu da Carris
com origem em
negativos de prata
do Arquivo
Fotográfico da
C.M.L.