

PROGRAMA DE ATIVIDADES

SERVIÇO EDUCATIVO

MUSEU DA CARRIS | 2022/2023



SERVIÇO EDUCATIVO

2022/2023

2022 é um ano muito importante para a CARRIS.

Este ano comemora-se o 150º aniversário da criação da Companhia de Carris de Ferro de Lisboa.

Em 2022, o Museu da CARRIS reabriu. Após a renovação e atualização dos espaços e dos conteúdos expositivos, no núcleo I surgiram novas salas dedicadas às antigas Barbearias, aos Ascensores de Lisboa, e à nova frota que concretiza a aposta sustentável da CARRIS.

No núcleo II foi criada **uma nova sala dedicada ao Serviço Educativo, um espaço amplo e exclusivo para a realização de atividades.**

Para comemorar os 150 anos da CARRIS, a programação iniciou-se com a exposição temporária: "*DA PINTURA À MÃO À IMPRESSÃO DIGITAL, a publicidade nos transportes da CARRIS*", que se mantém até ao final de 2022.

Apesar das novidades, as viagens no elétrico de 1901 mantêm-se entre os dois núcleos do Museu, um dos momentos mais elogiados pelos visitantes.



SERVIÇO EDUCATIVO

APRESENTAÇÃO

Missão Educativa

O Serviço Educativo foi concebido com a missão de ressignificar o Museu da CARRIS como lugar de vivência coletiva, diálogo e partilha de múltiplas vozes, como território de reflexão e experimentação de relações entre o património cultural e o papel histórico-simbólico dos transportes públicos na cidade de Lisboa, em articulação com as exposições temporárias e eventos pontuais do Museu.

A ação educativa é vocacionada e adaptada a públicos variados, crianças, jovens, escolas, famílias, adultos, seniores e públicos com necessidades específicas, e define como estratégia a realização de atividades pedagógicas, lúdicas e interativas que estimulem o pensamento, sensações e ideias, incentivando a participação e a releitura dos lugares e objetos, através de visitas orientadas, oficinas, cursos, férias temáticas e festas de aniversário.

Venha conhecer o Museu através de uma experiência orientada, pedagógica e divertida que não vai esquecer!

O Serviço Educativo do Museu da Carris cumpre os seguintes objetivos:

- Adquirir competências sociais e cognitivas como espírito de equipa, pensamento crítico, unicidade, sentido de partilha, respeito pelo próximo, estimulando a responsabilidade, a igualdade e o dever cívico.
- Criar, inventar, surpreender e provocar com o intuito de desenvolver o conhecimento e as emoções.
- Promover a comunicação através de múltiplas expressões.
- Apreender a informação sendo capaz de analisar, refletir, relacionar, imaginar, interpretar, aceitar e debater conteúdos e pontos de vista subjetivos.
- Tomar consciência do conceito de mobilidade temporal e espacial sob a ótica dos transportes públicos.
- Compreender a função e materialidade dos objetos, fomentando a ação construtiva, o engenho e o alcance motor do próprio corpo.
- Sensibilização estética por via da observação e prática artística.
- Alertar para a importância da preservação do património material e imaterial composto pelo serviço prestado à cidade e pelo acervo museológico.
- Reflexão e exercício em torno do espaço público e privado. Sensibilização para a gestão dos recursos comuns e consciencialização ecológica.

SERVIÇO EDUCATIVO

ACOMPANHAMENTO

Todas as atividades realizadas pelo Serviço Educativo do Museu da CARRIS são acompanhadas por uma equipa especializada de monitores: Daniella Figueiredo, Jorge Catarino, Rui Aleixo, Inês Soares, Ana Nunes, Ignacio Aparicio, Afonso Gonçalves e Andreia Marçal.

Com formação em áreas distintas do panorama cultural e da ação educativa e experiência em diversos museus nacionais e internacionais.

"A monitora é muito ativa cativando os alunos. Adorei a visita. A parte prática foi espetacular!"
EB 1 nº 2 de Casal de Cambra

"Visita e oficina muito interessantes. Excelente comunicação de ambos os monitores. A oficina é uma ótima forma de mostrarem o que aprenderam na visita. Parabéns!"
Associação Ester Janz



Destinam-se a todo o público sendo moldadas conforme a idade. Presta-se este serviço com tipologias discursivas variadas e personalizadas. Distinguem-se, ainda, pelo percurso pretendido e o programa expositivo patente na data da visita. Em média uma visita tem a duração de 1 hora, incluindo a exposição permanente e/ou temporárias, um passeio num dos primeiros elétricos de 1901 e o material didático que visa a interação com os grupos.



VISITA SONORA

Será possível contar a história da CARRIS através de sons e movimentos? É esta a proposta da visita sonora, onde iremos descobrir, inventar e recriar sons e movimentos, numa viagem dinâmica e criativa que irá, certamente, ficar gravada na memória dos miúdos.

4 - 5 anos



VISITA HISTÓRIA

Era uma vez... uma visita ao Museu da Carris através de um portal. As portas da CARRIS abriram-se e o interior do nosso livro abriu para um percurso museológico cheio de fantasia, desenhos, imagens e interação. O grande livro da CARRIS é um complemento da visita guiada que propõe a valorização da história enquanto espaço imaginário. O grupo é convidado, de forma participativa e dinâmica, a relacionar o espólio do Museu com uma narrativa ilustrada do percurso, objetos e fatos documentais.

6 - 12 anos



VISITA VIAGEM

A história da CARRIS dentro de uma Mala de Viagem! Relatos de grandes acontecimentos que se deram por Lisboa e pelo mundo e que trouxeram até à nossa cidade diferentes transportes públicos. Viajar por vários países, tirar coordenadas e passar fronteiras, para entrar numa aventura divertida e descobrir carros americanos, elétricos amarelos e autocarros antigos!

11 - 12 anos



VISITA QUIZ

Que ganhe a melhor equipa (ou a mais atenta)! A visita Quiz é uma visita desafio, que divide os participantes em duas equipas para ver qual a mais atenta à história contada durante o percurso do museu. No final da visita, os participantes são testados em equipas num quiz com direito a um certificado e adaptado para diferentes públicos.

12- 18 anos

+ 65 anos



VISITA MEMÓRIA

Direcionada para o público sénior, esta visita é mais abrangente que as restantes, permitindo a descrição de um maior número de peças do museu. No final da visita, os participantes são convidados a partilhar as suas memórias partindo de imagens do arquivo e do espólio do museu.

+ 65 anos



VISITA ENCENADA

O Guarda-freio e o Conductor mostram o Museu da Carris!

Nesta visita especial os visitantes são convidados a entrar no Museu da Carris acompanhados e orientados por uma guarda-freio simpática e um condutor teimoso, ambos fardados a rigor. Ao longo do percurso vão contar a história da Companhia Carris de Ferro de Lisboa em diálogo constante um com o outro e com os visitantes. Vão também obliterar bilhete, mostrar truques dos veículos e, de forma mais gestual, exemplificar algumas situações caricatas.

+ 6 anos



SERVIÇO EDUCATIVO

PREÇOS VISITAS

BILHETES PARA GRUPO ESCOLARES (15 a 25 CRIANÇAS)

| | |
|---|----------|
| Visita Livre (idade inferior a 5 anos) | Gratuito |
| Visita-Jogo (a partir dos 4 anos) | 4,00 € |
| Visita-Jogo e Oficina (a partir dos 4 anos) | 5,50 € |

BILHETES PARA GRUPOS ADULTOS E SENIORES (15 a 25 PARTICIPANTES)

| | |
|------------------------------|--------|
| Visita Orientada | 3,50 € |
| Visita Memória | 4,00 € |
| Visita Orientada com Oficina | 5,50 € |

BILHETES PARA GRUPOS - ESPECIAL PARA ESCOLAS, FAMÍLIAS E GRUPOS INFORMAIS (15 a 25 PARTICIPANTES)

| | |
|-----------------|--------|
| Visita Encenada | 4,50 € |
|-----------------|--------|

SERVIÇO EDUCATIVO | OFICINAS PARA CRIANÇAS

As oficinas para crianças iniciam-se com uma visita-jogo, onde as pistas/questões direcionam-se à temática da oficina a desenvolver, permitindo uma ligação direta entre a exposição/coleção do Museu e a atividade. Proporcionam-se diversas experiências e abordam-se diferentes temáticas dentro das vocações do Museu. Propõem-se cursos interdisciplinares que atuem, essencialmente, nas áreas artísticas (desenho, pintura, escultura e fotografia), e que se articulem com a música, a expressão corporal e a escrita. Privilegia-se o contacto com diferentes materiais e técnicas. As oficinas direcionam-se a diversas faixas etárias e áreas de formação. Cada oficina é acompanhada por dois monitores do museu, para um grupo entre 15 a 25 participantes.



PUZZLE GIGANTE

“Isto não é uma oficina!” Hmmm... Então?

É um jogo divertido que só conseguimos fazer depois de visitar o Museu e ver a pente fino todos os seus transportes! Cada equipa tem que procurar as pistas escondidas: podem ser amarelas, verdes ou vermelhas. Depois tic-tac tic-tac toca a montar o Puzzle Gigante!



Destinatários: dos 4 aos 6 anos
Número mín: 15 Crianças
Número máx: 25 Crianças
Duração: visita + oficina aprox. 2h
Data e horário: por marcação.



LIXO EXTRAORDINÁRIO, UM ELÉTRICO EM MOSAICO

O lixo pode ser extraordinário? No Museu da Carris acreditamos que sim.

Nesta oficina, após a visita ao Museu vamos recriar uma paisagem com um elétrico. Cada criança terá uma imagem base (um mosaico) que deverá preencher através da colagem de vários pedacinhos de materiais, sobretudo, lixo quotidiano (recolhido pela equipa do Museu) e desperdício de outras oficinas. Nesta atividade não existem canetas, nem lápis, nem borracha, tudo acontece entre tesouras e colas. Esta atividade é inspirada em artistas que trabalham a partir do lixo reciclando-o em fabulosas obras de arte. Por exemplo, o artista brasileiro Vik Muniz ou o artista português Bordalo II.



Destinatários: dos 5 aos 12 anos
Número mín: 15 Crianças
Número máx: 25 Crianças
Duração: visita + oficina aprox. 2h30
Data e horário: por marcação.

A CIDADE DOS SINAIS

Vamos conhecer o Museu da Carris e a história dos transportes de Lisboa?

Aproveitamos e arregaçamos as mangas para criar um mini circuito de transportes com sinais de trânsito, estrada e passadeira!

Assim podemos aprender algumas regras de circulação rodoviária enquanto nos divertimos!

Destinatários: dos 6 aos 12 anos
Número mín: 15 Crianças
Número máx: 25 Crianças
Duração: visita + oficina aprox. 2h30
Data e horário: por marcação.



CONSTRUÇÃO DE UM MINI-ELÉTRICO

Primeiro vamos visitar o Museu e dar uma “voltinha” num elétrico de 1901. Depois rumo à nossa oficina! Já pensaste em criar um elétrico à tua medida? Vamos construir um mini-elétrico personalizado partindo de uma base em cartolina pré-fabricada que tens que dobrar, montar e colar! Não esquecer de juntar a base, o trolley e decorar desenhando os passageiros e o guarda-freio.



Destinatários: dos 6 aos 12 anos
Número mín: 15 Crianças
Número máx: 25 Crianças
Duração: visita + oficina aprox. 2h30
Data e horário: por marcação.

CONSTRUÇÃO DE TRANSPORTE À NOSSA ESCALA

Vamos construir um transporte à nossa medida com vários caixotes de cartão e nele vamos entrar e fazer um percurso. Cada dupla/equipa vai ficar encarregue da construção/ilustração de um módulo, existirão aberturas para a cabeça e braços (janelas) e no fim vamos unir todos os módulos e formar um grande transporte coletivo.

Agora estamos prontos para o desfile!

Destinatários: dos 7 aos 12 anos
Número mín: 15 Crianças
Número máx: 25 Crianças
Duração: visita + oficina aprox. 2h30
Data e horário: por marcação.



CARRINHOS DE ROLAMENTOS

Já alguém brincou com um carrinho de rolamentos? Aposto que os pais sabem do que estamos a falar... Com cola, cartão, palhinhas e muito engenho vamos construir e colorir o nosso brinquedo com rodas. Pode ser um elétrico amarelo, uma nau dos descobrimentos, um carro-foguetão rumo à Lua, tudo!



Destinatários: dos 8 aos 12 anos
Número mín: 15 Crianças
Número máx: 25 Crianças
Duração: visita + oficina aprox. 2h30
Data e horário: por marcação.



JANELAS MÁGICAS

Na visita ao Museu vamos descobrir a história dos transportes da CARRIS e as figuras emblemáticas que dela fizeram parte. Iremos perceber que esta narrativa se desdobrou por diversos países, do Brasil a Londres por terra e mar. Nesta divertida oficina, com marcadores “mágicos”, vamos desenhar uma banda desenhada nos vidros de um autocarro amarelo. Com imaginação: “quem conta um conto acrescenta um ponto”. Toca a colorir!

Destinatários: dos 9 aos 15 anos
Número mín: 15 Crianças
Número máx: 25 Crianças
Duração: visita + oficina aprox. 2h30
Data e horário: por marcação.



PUBLICIDADE NOS TRANSPORTES

A partir da exposição temporária "DA PINTURA À MÃO À IMPRESSÃO DIGITAL, a publicidade nos transportes da CARRIS", nesta oficina vamos projetar uma publicidade de um produto ou ideia inovadora, para os antigos autocarros de 2 andares. Depois da visita ao museu e à exposição temporária, vamos dividir o grupo em equipas de dois ou três participantes. Cada equipa receberá uma imagem de um autocarro para projetar a sua publicidade. Antes de passar para o papel, é preciso ultrapassar as fases de concepção da ideia, de criação da mensagem, slogan, e imagem. Um verdadeiro desafio criativo.



Destinatários: dos 9 aos 15 anos
Número mín: 15 Crianças
Número máx: 25 Crianças
Duração: visita + oficina aprox. 2h30
Data e horário: por marcação.

NOVA OFICINA

DIÁRIO DE BORDO

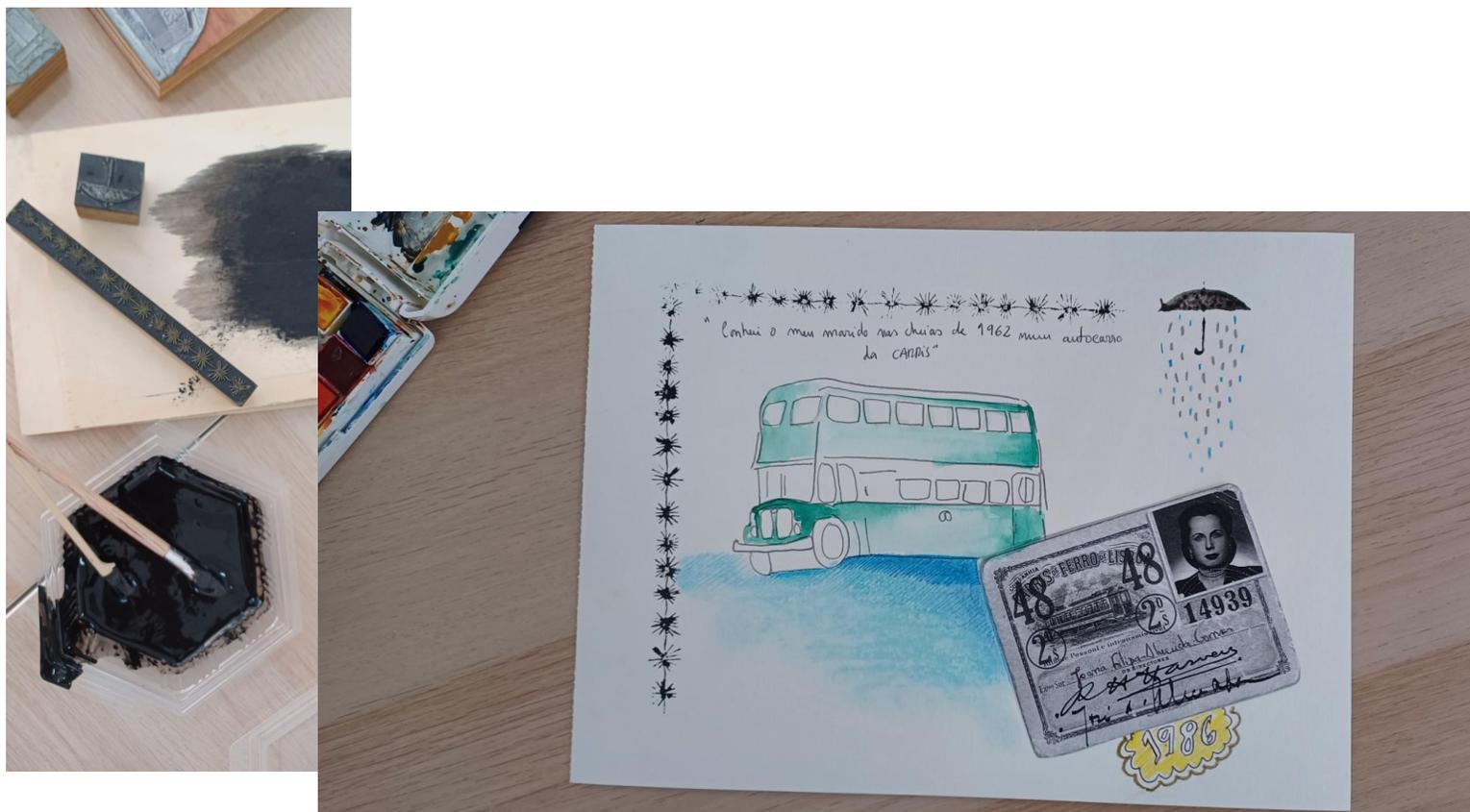
Vamos criar um diário gráfico e fazer desenhos a grafite, lápis-de-cor, aguarela e caneta partindo da incrível informação visual existente na Estação de Santo Amaro. Dos elétricos, às gares passando pelos autocarros “lambretas” toca a rabiscar!

Destinatários: dos 12 aos 18 anos
Número mín: 15 Crianças
Número máx: 25 Crianças
Duração: visita + oficina aprox. 3h
Data e horário: por marcação.



CONSTRUIR MEMÓRIAS

Para construir uma memória dos transportes da Carris propomos a cada participante criar uma composição visual com impressões de fotografias do arquivo da CCFL, de passes e bilhetes antigos, e das palavras despoletadas pela visita ao museu. Para tal, vamos usar técnicas de recorte, colagem, decalque e impressão. Está tudo em cima da mesa, é imaginar e usar.



Destinatários: + de 65 anos
Número mín: 15 Participantes
Número máx: 25 Participantes
Duração: visita + oficina aprox. 2h30
Data e horário: por marcação.

NOVA OFICINA

| OFICINAS PARA CRIANÇAS | IDADES | DURAÇÃO |
|---|--------------|------------|
| Puzzle Gigante | 4 - 6 anos | 2.00 horas |
| Fantoches de dedos | 4 - 6 anos | 2.00 horas |
| Lixo Extraordinário, um elétrico em mosaico | 5 - 12 anos | 2.30 horas |
| Cidade dos Sinais | 6 - 12 anos | 2.30 horas |
| Construção Mini-Elétrico | 6 - 12 anos | 2.30 horas |
| Construção de transporte à nossa escala | 7 - 12 anos | 2.30 horas |
| Carrinhos de Rolamentos | 8 - 12 anos | 2.30 horas |
| Janelas Mágicas | 9 - 15 anos | 2.30 horas |
| Publicidade nos transportes | 9 - 15 anos | 2.30 horas |
| OFICINAS PARA ADOLESCENTES E SENIORES | | |
| Diário de Bordo | 12 - 18 anos | 3.00 horas |
| Construir Memórias | + 65 anos | 2.30 horas |

OUTUBRO 2022 | HALLOWEEN

HALLOWEEN NA CARRIS

Bem-vindos ao Museu da Carris, um lugar cheio de teias de aranha e fantasmas... Primeiro vamos ser criativos na oficina de máscaras de Halloween. Depois vamos fazer um pequeno peddy-papper. Os dados estabelecem a ordem, cada equipa sai na sua vez! Ganha a equipa mais corajosa. Atrevem-se?



DEZEMBRO 2022 | NATAL

POSTAL ESPECIAL PARA OFERECER AO PAI NATAL (POP-UP)

Gostas de surpresas? Vamos construir um postal especial para o nosso Pai Natal! Com recortes e colagens, com cores e purpurinas, os desenhos vão saltitar quando abrimos e fechamos o nosso postal. Parece magia, mas são pequenas técnicas de Pop-Up que animam estes postais. Venham descobrir, e criar os postais mais originais.



Destinatários: a partir dos 5 anos
Número mín: 10 Participantes
Número máx: 16 Participantes
Duração: oficina + visita aprox. 2h
Data e horário: por marcação.

NOVA OFICINA

Destinatários: dos 3 aos 6 anos
Número mín: 15 Crianças
Número máx: 25 Crianças
Duração: visita + oficina aprox. 2h30
Data e horário: por marcação.

SERVIÇO EDUCATIVO | OFICINAS SAZONAIS

FEVEREIRO 2023 | CARNAVAL

TENHO EM MIM TODAS AS PESSOAS DO MUNDO!

Todos os anos muitas pessoas esperam o Carnaval para serem uma pessoa diferente. Depois da visita ao museu, vamos criar máscaras de brincar partindo do universo Carris. Uma guarda-freio? Um barbeiro ou revisor? Um pintor ou um elétrico? Nesta oficina podemos ser todos.



Destinatários: dos 4 aos 12 anos
Número mín: 15 Crianças
Número máx: 25 Crianças
Duração: visita + oficina aprox. 2h30
Data e horário: por marcação.

ABRIL 2023 | PÁSCOA

POSTAL ESPECIAL PARA OFERECER AO PAI NATAL (POP-UP)

Depois da visita ao museu, vamos procurar os Ovos de Páscoa Mágicos escondidos dentro de autocarros gigantes e eléctricos amarelos. Mas atenção, devem ouvir a lenga-lenga para ganhar a competição! O desafio não fica por aqui, segue-se o “jogo da colher” e “pictionary & mimica” para testar as mega capacidades motoras e as fantásticas competências cognitivas.



Destinatários: dos 5 aos 14 anos
Número mín: 15 Crianças
Número máx: 25 Crianças
Duração: visita + oficina aprox. 2h
Data e horário: por marcação.

SERVIÇO EDUCATIVO | OFICINAS SAZONAIS

JUNHO 2023 | SANTOS POPULARES

UMA SARDINHAS SOBRE CARRIS

Criação de uma sardinha inspirada no universo da Carris.

Partindo de uma base pré-modelada, os mais pequenos podem dar “rodas” à imaginação e construir uma sardinha festiva e bem lisboeta para levarem e brincarem em casa!



Destinatários: dos 4 aos 12 anos
Número mín: 15 Crianças
Número máx: 25 Crianças
Duração: visita + oficina aprox. 3h
Data e horário: por marcação.

JULHO E AGOSTO 2023 | FÉRIAS VERÃO

TODOS A BORDO!

Todos a boordo!? Vamos criar um passaporte divertido para viajar no Museu! Temos que colocar o nosso nome e fotografia, a impressão digital, carimbos dos lugares onde passamos e dos transportes onde entramos e, claro, fazer desenhos e colagens coloridas. Numa visita peddy-papper pelo museu, cada bocadinho de história é uma página do nosso passaporte.



Destinatários: dos 6 aos 12 anos
Número mín: 15 Crianças
Número máx: 25 Crianças
Duração: visita + oficina aprox. 3h
Data e horário: por marcação.

POSTAL AZUL | 150 ANOS CARRIS

Para comemorar os 150 anos da Carris nesta oficina vamos pintar sobre postais de cianótipo com imagens previamente escolhidas do Arquivo Fotográfico da Carris. Vamos realizar provas diretas e no final pintar sobre cianótipos e criar o nosso postal. Este workshop é dividido em dois momentos, o primeiro com a impressão das imagens, e o segundo, após a visita ao museu, com a pintura e intervenção sobre a impressão.



Destinatários: todas as idades*
*(menores de 18 anos devem vir acompanhados)

Número mín: 10 Participantes

Número máx: 15 Participantes

Duração: oficina + visita aprox. 2h30

Data e horário: por marcação.

NOVA OFICINA

MINI-BORDALO II

Vamos criar pequenas esculturas inspiradas no trabalho do artista Bordalo II?

Bordalo II é um artista que representa animais através da técnica de escultura. A sua matéria prima é o lixo. Como é um artista de street art para finalizar pinta tudo com spray e cria efeitos especiais. Neste workshop vamos reaproveitar materiais utilizando cola, tesoura mas também martelos, parafusos e tudo o que nos ajude a criar.



Destinatários: todas as idades*
*(menores de 18 anos devem vir acompanhados)
Número mín: 10 Participantes
Número máx: 20 Participantes
Duração: oficina + visita aprox. 2h30
Data e horário: por marcação
Materiais: incluídos

CIANOTIPIA

A **cianotipia** é um processo de impressão fotográfica em tons azuis, que produz uma imagem em ciano/blue prints. O processo utiliza dois produtos químicos: Citrato de amônio e ferro e ferricianeto de potássio. A revelação é obtida por exposição solar ou em câmara escura. O objetivo é a reprodução de imagens partindo de objetos ou negativos em vidro ou chapa criando composições criativas e harmoniosas apreendendo a técnica de modo a replicar em ações futuras.

FOTOGRAMAS

Um **fotograma** consiste na colocação de objetos sobre o papel foto sensível e na exposição dessa composição de objetos à luz do ampliador. Podem acrescentar-se negativos em película no ampliador e tornar a composição mais complexa (em layers). O resultado será uma imagem com variações tonais monocromáticas em negativo. Os objetos opacos criam um tom homogêneo e os objetos transparentes ou semitransparentes criam tons cinza.

Cada fotograma é uma prova única e original.



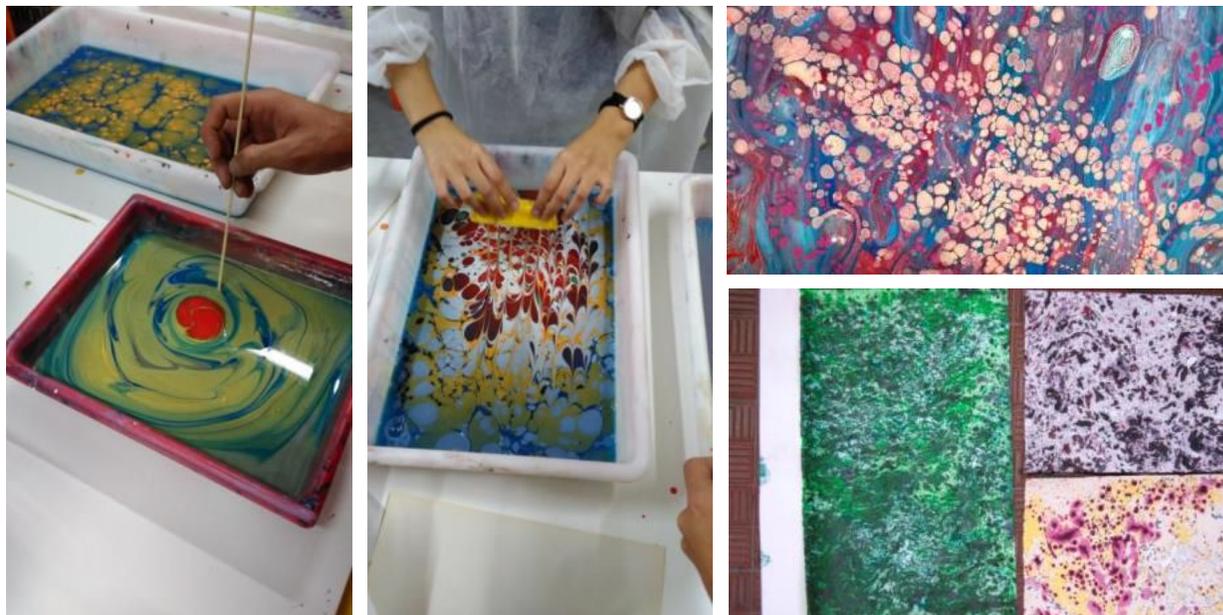
Destinatários: todas as idades*
*(menores de 18 anos devem vir acompanhados)
Formadores: Joana Gomes e Rui Dias Monteiro
Número mín: 10 Participantes
Número máx: 15 Participantes
Duração: 2 horas sem visita
Data e horário: por marcação
Materiais: incluídos

PAPEL MARMOREADO

O **papel marmoreado** é utilizado como revestimento decorativo no interior e exterior dos livros.

Existe a utilização da técnica de tinta de óleo em meio aquoso ou a técnica de pintura acrílica sobre tilose. O processo produz padrões similares ao mármore ou a outra pedra. Os padrões são o resultado das gotas de tinta que flutuam e que são transferidas para a superfície absorvente do papel. Cada impressão é única - monotipia.

O objetivo desta oficina é ensinar esta técnica do banho à secagem possibilitando aos participantes a criação dos seus próprios papéis para aplicação artística ou para o desenvolvimento posterior de encadernação.



Destinatários: todas as idades*
*(menores de 18 anos devem vir acompanhados)
Formadores: Joana Gomes e Maria Sasseti
Número mín: 10 Participantes
Número máx: 15 Participantes
Duração: 2 horas sem visita
Data e horário: por marcação
Materiais: incluídos

SERVIÇO EDUCATIVO

PREÇOS WORKSHOPS E OFICINAS SAZONAIS

BILHETES PARA GRUPOS

| | |
|---|--------|
| Oficinas Sazonais / Famílias e Grupos Informais | 8,00 € |
| Oficinas Sazonais / Grupos Escolares | 5,50 € |
| Workshop* | 9,00 € |

*Os workshops têm datas específicas anunciadas através da newsletter ou redes sociais. Também são realizados por marcação, porém, atendendo à disponibilidade dos materiais necessários.

BOLSA DE RESPONSABILIDADE SOCIAL

O Museu da Carris criou uma bolsa de 300 entradas anuais gratuitas para oferecer a entidades de Acção Social, Educativa e Solidária.

Todos os meses os pedidos recebidos serão avaliados (até dia 20 de cada mês) sendo feita a atribuição de uma visita orientada no mês seguinte.

A visita deve ter até 25 participantes (acompanhantes incluídos e a data e o horário serão agendados com o Serviço Educativo do Museu.

A inscrição pode ser feita através do formulário disponível neste link: <https://museu.carris.pt/bolsa-de-responsabilidade-social/>.



SERVIÇO EDUCATIVO

INFORMAÇÕES E CONDIÇÕES GERAIS

Marcação - As atividades decorrem durante os dias úteis, no horário de funcionamento do museu, e mediante marcação. Os preços indicados incluem entrada no museu. Visita gratuita para os professores que acompanham o grupo de alunos. Para uma melhor organização dos serviços, solicita-se que as marcações sejam efetuadas com pelo menos uma semana de antecedência. A marcação é sempre confirmada pelo serviço educativo.

Cancelamentos: Todas as atividades do Serviço Educativo do Museu da Carris têm de ser canceladas, pelo visitante/cliente, até ao mínimo de 2 dias úteis.

Acolhimento - Os grupos devem chegar 10 minutos antes, e aguardar na entrada do Museu da Carris (debaixo da arcada) pelo monitor que irá acompanhar a atividade. Os responsáveis do grupo devem dirigir-se à bilheteira, que se encontra na entrada do museu.

Há uma tolerância de 30 minutos para possíveis atrasos, período após o qual o museu se reserva o direito de não realizar a atividade.

Pagamento - Caso não tenha sido previamente realizada a transferência de pagamento (com envio de comprovativo), o pagamento deve ser feito diretamente na bilheteira, em numerário ou multibanco.

Organização dos grupos - Os grupos, para visita, são divididos até 25 participantes por monitor. As oficinas são acompanhadas por dois monitores, entre grupos de 15 a 25 participantes. Podem existir grupos simultâneos para facilitar e permitir a visita de mais de uma turma/grupo. Esta gestão é acordada durante o pedido de marcação, e existe um intervalo de 10-15 minutos entre a entrada no Museu de cada grupo.

Percurso da Visita - A visita ao Museu da Carris compreende o percurso: entrada do museu; visita ao núcleo I; viagem de elétrico até ao núcleo II; visita ao núcleo II; viagem de regresso de elétrico.

Acessibilidade - Durante o percurso ao museu existe o acesso a um elétrico de 1901 com degrau elevado, e o convite para entrar em vários transportes com acesso por degraus. Em casos de mobilidade reduzida pedimos o aviso prévio, de forma a garantirmos o usufruto pleno de toda a visita. O Museu da Carris recebe grupos com necessidades específicas e grupos de línguas estrangeiras.

FALE CONNOSCO

CONTACTOS:

Serviço Educativo do Museu da CARRIS

Morada: Rua 1º de Maio, 101-103,
1300-472 Lisboa

Telefone: 213 613 087

E-mail: museu@carris.pt

Site: museu.carris.pt/

Facebook: [servicoeducativo.museucarris](https://www.facebook.com/servicoeducativo.museucarris)

Instagram: [/museu.carris/](https://www.instagram.com/museu.carris/)

