

VISITE O MUSEU DA CARRIS A PARTILHAR A HISTÓRIA DE LISBOA



Newsletter do Museu n.º 8 | agosto, setembro e outubro 2014

NOVIDADES



Ana Rita Clara

MERCADITO DA CARLOTA REGRESSA AO MUSEU

Depois do sucesso da primeira edição, o Museu da CARRIS foi novamente escolhido para acolher o Mercadito da Carlota. A edição outono inverno do Mercadito da Carlota decorre dia 26 de outubro no Museu da CARRIS, das 10:00 às 19:00 horas. Marque já na sua agenda e não falte!

MUSEU ADERE AO PROJETO LISBON MUSE

O Museu da CARRIS foi escolhido como um dos espaços culturais e artísticos que serão divulgados no projeto LisbonMuse. A iniciativa integra a divulgação da cidade de Lisboa sob uma esfera mítica, tendo como base nove musas da mitologia grega e seus atributos (como a música, a dança, a comédia, a astronomia, a poesia, entre outros). associadas a nove espaços da nossa cidade. A musa representante do Museu da CARRIS é a Ana Rita Clara, que representa a musa melpómene.

NOVO ESQUEMA DE SINALÉTICA NO MUSEU DA CARRIS

Continuamos a querer transformar o Museu num espaço dinâmico e inspirador, combinando as vertentes cultural multifuncional e educativa, desenhando um futuro sustentável, através da arte e inovação pela criatividade. Foi com este mote em mente que instalámos um novo esquema de sinalética no Museu da CARRIS com vista a potenciar a identificação dos espaços e a sua diferenciação por conteúdos e áreas temáticas. Procuramos desta forma proporcionar uma visita mais coerente, organizada e que passa por todos os espaços propostos. Venha visitar-nos!

ANIVERSÁRIO DO ASCENSOR DA GLÓRIA

O Ascensor da Glória comemora hoje, dia 24 de outubro, o seu 129.º aniversário. Inaugurado em 1885, este ascensor foi o segundo transporte do género implantado em Lisboa. Trata-se do ascensor mais movimentado da cidade de Lisboa que, em 2002, foi classificado como Monumento Nacional. A CARRIS não deixa esta data passar e tem a decorrer uma ação no ascensor que conta com a presença da Orquestra Ligeira da CARRIS e com a distribuição de folhetos informativos da história e percurso da rede de ascensores CARRIS. Não perca a oportunidade de os conhecer a todos!



NA GALERIA



Exposição	Edição	Entrada gratuita
Sem Formato		
Prova I	02 de Outubro	30 de Outubro
José Luís Neto Mariana Marote Rodrigo Bettencourt da Câmara	1/2	14 de Novembro
Prova II	13 de Novembro	14 de Novembro
Anabela Bravo Daniel Antunes Pinheiro Teresa Veiga	2/2	

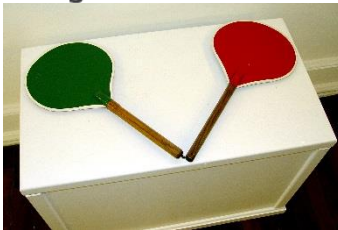
EXPOSIÇÃO SOBRE CARRIS

Esta exposição fruto de uma parceria entre o Museu da CARRIS e Museu Nacional Ferroviário está patente na Antiga Carpintaria do Museu da CARRIS de 18 de setembro a 19 de dezembro. Interligação perfeita entre duas instituições que preservam veículos que circulam sobre carris e transportam séculos de histórias. Os dois museus propõem assim uma viagem no tempo, quando sobre carris se transportavam pessoas, bens, ideias, usos e costumes. Não falte! Entrada gratuita.

EXPOSIÇÃO SEM FORMATO

"Sem Formato" estará patente na Galeria do Museu da CARRIS de 2 a 30 de outubro a "Prova I" e de 13 de novembro a 14 de dezembro a "Prova II", duas exposições coletivas de trabalhos fotográficos onde os artistas definem os seus "formatos". Os artistas convidados nesta primeira prova serão: José Luís Neto, Rodrigo Bettencourt e Mariana Marote, artistas que exploram individualmente os seus processos e técnicas, delineando assim os seus próprios percursos de comprometimento com a fotografia. Venha conhecer estas exposições. Entrada gratuita.

PEÇA DO MÊS



RAQUETES DE MOVIMENTO | novembro

Já poucos se lembrarão, certamente, para que serviriam estes objetos, na CARRIS, mas estas raquetes de coordenação de movimento de carros elétricos em artérias de via única, foram utilizados durante largos anos. Antes da introdução dos semáforos luminosos, eram utilizadas em várias carreiras de elétricos, nomeadamente na carismática carreira 28, em locais onde só existe uma via e a circulação dos carros é feita alternadamente, como acontece, por exemplo, na Rua das Escolas Gerais.

CURIOSIDADES

OUTROS TEMPOS...

É frequente ouvir-se dizer que a CARRIS foi, durante muito tempo, uma Companhia exclusivamente masculina. De facto, com exceção de Miss Beatrice Soanes, uma senhora inglesa que secretariava o Administrador-Geral Mr. Reginald Smith, todo o trabalho desenvolvido pela empresa até finais da década de quarenta, era feito por homens. Foi só com a criação dos "Serviços Mecanográficos" que esta situação se começou a alterar. Quando em fins de 1947 esta secção foi fundada constatou-se, desde logo, que o trabalho de perfuração e verificação dos cartões, por exigir paciência, ligeireza e outros atributos, era impraticável com empregados do sexo masculino. Muitos foram experimentados mas... todos fracassaram. Este facto originou o aparecimento de um grupo de gentis raparigas nos escritórios da Companhia, acontecimento nunca registado até então. Novas, todas elas, filhas de empregados na sua maioria, são elas que, com a sua permanente alegria e boa disposição, amenizam o ambiente exaustivo onde trabalham!

Não deixe de visitar a loja do Museu da CARRIS e conhecer a oferta alargada de produtos que temos para si.

