



Newsletter do Museu n.º 11 | maio, junho e julho 2015

NOVIDADES



MUSEU DA CARRIS RECEBE CERTIFICADO DE EXCELÊNCIA 2015 DO TRIPADVISOR

O Museu da CARRIS foi reconhecido como um dos melhores na categoria turismo e hotelaria pelos viajantes que publicaram avaliações no site do TripAdvisor. São tidos em conta fatores como a qualidade, a quantidade e a receticidade das avaliações e opiniões publicadas num período de doze meses. Este é mais um voto de confiança e reconhecimento dos clientes do Museu no seu já longo compromisso com a excelência e qualidade.

2.ª MOSTRA DE TEATRO BREVE EM CONTENTORES

A Buzico! Produções Artísticas promove trimestralmente, durante o ano de 2015, no Village Underground Lisboa (VUL) uma Mostra de Teatro Breve em Contentores. Cada Mostra decorre de 6.ª a domingo, havendo 3 projetos/espetáculos por Mostra destinados ao público em geral (com apresentações à 6.ª feira e sáb.) e 1 espetáculo para o público infantil e familiar (com apresentações ao sábado e domingo à tarde).

- Espetáculos Público em geral Apresentações 6.ª feira e sábado | 3 apresentações/dia início às 20:30 | 21:00 | 21:30 horas
- Espetáculos Público infanto-juvenil e familiar 3 sessões ao sábado e domingo à tarde às 15:00 | 15:30 | 16:00 horas



ANIVERSÁRIO DO ELEVADOR DE SANTA JUSTA

A Transportes de Lisboa assinalou dia 10 de julho, o 113.º aniversário da inauguração do Elevador do Carmo ou, como desde muito cedo se tornou conhecido, Elevador de Santa Justa. “Ex libris” da baixa lisboeta, este elevador, hoje propriedade da Companhia Carris de Ferro de Lisboa S.A., foi projetado pelo Eng. Raul Mesnier de Ponsard e era, na origem, propriedade de uma empresa especialmente criada para a sua construção e exploração: a Empresa do Elevador do Carmo. Classificado como Monumento Nacional desde fevereiro de 2002.



NA GALERIA

Chuva Obliqua Oblique Rain



EXPOSIÇÃO CHUVA OBLÍQUA

Curadores: Justin Maki & TJ Templeton

Exposição coletiva de fotografia que remete para Fernando Pessoa que escreveu um poema de seis partes "Chuva Obliqua" ("Oblique Rain"), ponto de partida para 17 artistas, apresentando a sua reflexão em suporte fotográfico. Abordando a persistência da memória de Pessoa, as suas viagens físicas e espirituais, a 'saúde' exclusivamente portuguesa, fornecendo um campo de abundância criativa. Apresentando uma série de obras fotográficas originais inspiradas em Pessoa, esta exposição oferece um panorama de novas visões e criações. Patente na Galeria do Museu da CARRIS de 3 de julho a 31 de agosto.

PEÇA DO MÊS



CARRO DE ESCADAS E MANGUEIRAS DO SERVIÇO DE INCÊNDIO | agosto

Este carro de escadas e mangueiras do Serviço de Incêndios da Companhia Carris e respetivos acessórios, movido a força braçal, foi construído nas oficinas da Empresa em 1939, sendo a caixa em madeira e as rodas em ferro. Prestou serviço nas Estações das Amoreiras e Arco do Cego.

O Serviço de Incêndios da CARRIS foi criado em 1924 com o objetivo de prevenir e combater incêndios nas instalações da Empresa. Para esse efeito dispunha de uma Rede de Incêndio armada de bombas, extintores, caixas e baldes de areia, carros de escadas e mangueiras e, desde a década de quarenta, de uma Rede de "Sprinklers".

CURIOSIDADES

ALFREDO DA SILVA

Poucos saberão que Alfredo da Silva, responsável pela primeira grande concentração industrial no nosso país, a Companhia União Fabril (CUF) e que ficou para a história como um dos grandes capitães da indústria portuguesa, teve também um papel muito relevante na história da CARRIS.

Na Carris, a sua intervenção iniciou-se em 1892 quando, ainda acionista, foi convidado pela Direcção a estudar, no estrangeiro, o melhor processo para a substituição do sistema de tração animal, que então se utilizava, por outro mais moderno e eficaz. Em 1895 passou a integrar a Direcção da Companhia. Tendo abandonado a Direcção em 1919, Alfredo da Silva faleceu em 1942.